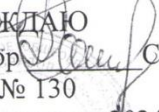


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  С.Н. Бойко  
Приказ № 130  
от «30» августа 2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Юные инспектора движения»

**Уровень программы:** базовый  
**Возрастная категория:** от 8 до 11 лет  
**Состав группы:** 25чел.  
**Срок реализации:** 1 год

**ID-номер программы в Навигаторе:** 2704

Автор-составитель:  
Касьяненко М.В., учитель начальных  
классов

ст. Курская  
2024 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Юный корреспондент»

Нормативная база программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Направленность программы**

Программа относится к социально – педагогической направленности. Данная программа помогает учащимся постичь этот мир, предоставляет возможность конкретному ребёнку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Данная программа направлена на формирование видение мира и восприятие других людей, отношение к обществу. Для работы над реализацией данной программы требуется 340 часов (2 года).

#### **Новизна программы:**

Как всякое совместное дело, данное объединение сближает учащихся и педагогов, вовлеченных в процесс работы над, газетными публикациями, информационными

заметками для интернет-сайта. Кроме того, программа направлена на развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе, приобретение основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему.

### **Актуальность программы**

Предлагаемая программа не только знакомит детей с основами информационной грамотности, но и учит воспитанников формировать и отстаивать свою точку зрения, прививает им навыки четкого и ясного изложения своих мыслей в самых разных жанрах публицистики. Кроме того, занятия по программе научат воспитанников ориентироваться в обширном современном потоке. При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии. Кроме того, работа требует от детей внимательности, умение формулировать тему и соответствующие ей вопросы, требует саморазвития ребенка в той области, над которой ребенок ведет работу. Программа предусматривает различные направления публицистики, поэтому нацелит обучающихся на изучение разных сфер жизни.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации учащихся, способствует формированию патриотического взгляда, нацеливает на изучение истории края, города и родной школы.

Учащиеся в подростковом возрасте испытывают потребность в занятиях различными видами деятельности, наиболее импонирующей их психологическому, духовному, интеллектуальному и эстетическому уровням с целью дальнейшего их личностного становления и самоопределения.

Программа соответствует различным потребностям детей, поскольку ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся, входящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься детям, которые не умеют четко излагать свои мысли, или любую другую информацию, и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одаренным и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

Программа предусматривает поэтапное погружение детей в мир профессии журналист. В ходе обучения планируется научить обучающихся писать сценарии, репортажи, монтировать видеосюжеты, создавать заметки для интернет-публикаций и печатных СМИ. Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы учащийся выполняет работу вместе с педагогом.

Все задания выполняются совместно с педагогом и при его поддержке. По окончании каждого этапа учащиеся называют все моменты ее выполнения и способы, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку.

В дальнейшем, в ходе реализации данной программы, учащиеся приходят к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

*репродуктивная* – после объяснения преподавателя выполнить задание;

*творческая* – самостоятельно подготовить разработку на выбранную тему репортажа.

Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

### **Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности учащихся:**

— 1 раз в учебную четверть проводится подробный инструктаж по правилам техники безопасности при работе с оборудованием для съемки, с компьютером;

— 1 раз в год проводится инструктаж по правилам противопожарной безопасности;

— инструктаж по антитеррору;

— **Профориентация:**

Общая цель профориентационной работы – подготовка учащихся к обоснованному выбору профессии, который удовлетворял бы как личностные интересы, так и общественно-экономические потребности.

Профориентация – это система мероприятий, направленная на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого подростка для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

**Воспитательная работа:**

Учебный процесс неразрывно связан с воспитательной работой.

Организовываются экскурсии в редакцию местных средств массовой информации – редакцию газеты «Степной маяк». Изготовленные видеоролики демонстрируются на общешкольных мероприятиях, открытых занятиях и классных часах. Материалы публикуются на официальном сайте школы и местной ежемесячной газете «Ровесник»

**Отличие от других программ** В современном обществе информация занимает ключевое значение. Умение собрать информацию, обработать ее, и распространить в общественной среде — одно из ключевых направлений общества. Программа направлена на помощь ребенку в ориентировании в информационной среде, медийном пространстве. Создание публицистических материалов, видеосюжетов научит воспитанника грамотно подходить к подаваемой информации, и грамотно ее использовать.

Отличительной особенностью программы от существующих ранее заключается в том, что программа содержит несколько направлений работы и творчества. Каждый учащийся может найти тему творческого задания по душе, разработать материал и опубликовать в СМИ.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая ознакомительная программа «Юный корреспондент» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 13 — 18 лет.

Главным условием привлечения учащихся является их личная заинтересованность, мотивация и желание учиться и работать в данном направлении.

**Форма обучения** – очная

**Условия набора учащихся:** для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный корреспондент» учащиеся принимаются без отбора, могут не иметь начальной подготовки, но проявляющие интерес к данному виду деятельности.

**Количество учащихся**

Количество учащихся в группе не менее 20 человек

**Форма реализации программы.**

Лекции, беседы, практические занятия.

**Объем и срок освоения программы**

Программа ознакомительного уровня рассчитана на 2 года обучения с общим количеством учебных часов – 340 ч.

1год обучения-170ч.

2год обучения-170ч

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
--------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------

		неделю			
1	20	3	Пн. 2ч, чт.2ч ,пт.1 час	5	170

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
2	20	5	Пн. 2ч, чт.2ч ,пт.1 час	5	170

## **Цель и задачи программы**

### **Цель программы:**

Формирование у воспитанников представлений о многообразии и общественной значимости журналистской деятельности, первичных профессиональных навыков работы в средствах массовой информации, мировоззрения и адаптация их к жизни в современном обществе

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей профессии журналист, традициями, формами и видами журналистики;
- изучить востребованность разных видов журналистики в современном обществе;
- научить работать с информацией – получать необходимые сведения, проверять полученную информацию, формировать информационный повод и создавать творческие журналистские работы;
- познакомить с профессиональным языком журналистики, особенностями поиска, создания, хранения и распространения информации,
- писать сценарии, репортажи, монтировать видеосюжеты, создавать заметки для интернет-публикаций и печатных СМИ.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к профессии журналиста;
- воспитание усидчивости, терпения, точности в выполнении творческих заданий, самостоятельности;
- при создании репортажей и заметок пробудить интерес учащихся к истории, к другим профессиям, уважение к деятельности других людей;
- обогатить духовный мир учащегося;

#### **Развивающие:**

- развитие творческой активности и фантазии при создании информационного материала;
- развитие навыка общения
- развитие речи, формирование навыка изложения своих мыслей на бумаге, поиск творческих поводов для создания публицистических материалов;

## Учебный план первого года обучения

	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1: Знакомство с профессией журналист.	25	12	13	Ролевая игра « Мы - репортёры».
	Раздел 2: Разновидности публицистических жанров	59	21	38	Практическая работа Анализ написанных юмористических рассказов
	Раздел 3: Журналистика в современном мире.	12	6	6	
	Раздел 4: Культура оформления рукописи	14	6	8	
	Раздел 5: Средства выразительности языка, стили речи.	16	5	11	
	Раздел 6: Заметка	10	4	6	беседа
	Раздел 7: Интервью	6	1	5	беседа
46	Раздел 8: Работа над сочинением.	13	6	7	Оформление школьной газеты
	Раздел 9: Жанры публицистики(заметка, рецензия и др.)	15	7	8	Оформление школьной газеты
65	Итого	170	68	103	

## Учебный план второго года обучения

	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1 Экскурсия в профессию	10	8	2	Опрос, беседа
	Раздел2 Язык журналистики.	37	12	25	Творческое задание
	Раздел 4 Школьная газета.	40	15	25	Беседа, наблюдение
	Раздел Образная речь журналиста	22	6	16	Деловая игра, опрос
	Раздел 5 Художественно-техническое оформление издания	20	6	14	Анализ выпущенной газеты
	Раздел 6.Работа с фотоматериалами	37	15	22	Анализ выпущенной газеты
	Итого	170	62	108	

## Содержание программы

	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1: Знакомство с профессией журналист.</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	Ролевая игра «Мы - репортёры».
1	Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста.	2	2	0	
	Газетный мир	2	1	1	
2	Журналистская этика.	2	1	1	
	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	2	1	1	
	Социология как составная часть журналистских знаний	2	2	0	
3	Проведение опроса школьников на тему «День учителя»	3	1	2	
4	Обработка информации. Способы сбора информации. Типы информации.	2	1	1	
	Приёмы привлечения внимания читателей.	3	1	2	
5	Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя	3	1	2	
6	Работа с периодическими изданиями.	2	1	1	
7	Ролевая игра «Мы - репортёры».	2	0	2	
	<b>Раздел 2: Разновидности публицистических жанров</b>	<b>59</b>	<b>21</b>	<b>38</b>	Практическая работа Анализ написанных юмористических
8	Школьный бюллетень.	2	1	1	
	Фельетон, памфлет	2	1	1	
	Зарисовка	2	1	1	
9	Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.	3	1	2	
10	Репортаж как разновидность публицистических жанров, особенности. Фиксация материала и его	4	2	2	
11	Интервью как разновидность газетных жанров.	2	1	1	
	Выбор темы репортажа. Анализ ситуации.	2	1	1	
	Составление перечня вопросов.	2	1	1	
12	Деловая игра «Интервью и интервьюирование».	2	0	2	
13	Выпуск школьной газеты.	3	0	3	
14	Работа с периодическими изданиями.	2	1	1	
15	Совершенствование написанного.	2	0	2	
	Культура речи	3	1	2	

16	Работа мастеров слова над рукописью.	3	1	2	
17	Приёмы правки написанного.	2	0	2	
18	Библиография и аннотация.	2	1	1	
19	Особенности путевых заметок	3	1	2	
20	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров.	2	1	1	
21	«Типология газет. Как создаётся газета».	2	1	1	
22	Интернет-экскурсия в редакцию	2	0	2	
23	Написание статьи в школьную газету	3	1	2	
24	асказ с необычным построением.	2	1	1	
	Зарисовка	2	1	1	
25	Композиция рассказа. Композиционные особенности.	2	1	1	
26	Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера	3	1	2	
	<b>Раздел 3: Журналистика в современном мире.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
27	Журналистика в современном мире	2	1	1	
28	Права и обязанности журналиста.	2	1	1	
	«50 приёмов письма» Роя Питера Кларка	2	1	1	
29	Функции, мотивы, цели журналистской деятельности.	2	1	1	
30	. Управление имиджем журналиста. Принципы формирования имиджа журналиста.	2	1	1	
31	Основы журналистской деятельности.	2	1	1	
	<b>Раздел 4: Культура оформления рукописи</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
32	Что такое плагиат?	3	2	1	
	Журналистская этика. Известные журналисты				
	знакомство с понятиями: вёрстка материала, рецензирование	2	1	1	
	способы привлечения дополнительного материала	2	1	1	
33	Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.	4	2	2	
34	Работа с периодическими изданиями.	3	0	3	
	<b>Раздел 5: Средства выразительности языка, стили речи.</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
35	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	2	1	1	
36	Особенности языковых средств публицистического стиля.	3	1	2	
37	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	2	1	1	
38	Виды газетных и журнальных публикаций.	3	1	2	
39	Расширенная информация.	2	1	1	
40	Написание расширенной информации. Анализ работ	4	0	4	
	<b>Раздел 6: Заметка</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	беседа
41	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	3	1	2	
42	Разновидности заметки	2	1	1	



	Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.	2	1	1	
43	Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.	3	1	2	
	<b>Раздел 7: Интервью</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	беседа
44	Разновидности интервью	3	1	2	
45	Интервью.	3	0	3	
46	<b>Раздел 8: Работа над сочинением.</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	Оформление школьной газеты
47	Тема и основная мысль сочинения.	2	1	1	
48	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	3	2	1	
49	Цитирование.	2	1	1	
50	Написание статьи в школьную газету.	3	1	2	
51	Совершенствование написанного.	3	1	2	
	<b>Раздел 9: Жанры публицистики(заметка, рецензия и др.)</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Оформление школьной газеты
53	Справочный аппарат книги.	1	1	0	
54	Аннотация.	1	1	0	
55	Отзыв как разновидность сочинения.	2	1	1	
56	Написание статьи в школьную газету.	2	0	2	
57	Путевые заметки.	2	1	1	
58	Рассуждение проблемного характера.	1	1	0	
60	Работа над стилем.	2	0	2	
61	Речевая недостаточность.	2	1	1	
63	Итоги работы кружка.	1	1	0	
64	Анализ творческих работ	1	0	1	Защита творческих работ
65	Итого	170	68	103	

### Учебный план второго года обучения

	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1 Экскурсия в профессию</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	Опрос, беседа
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0	
2	Журналистика как профессия. Основные понятия и жанры Журналистики. Развитие журналистики	2	2	0	

3	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.	3	2	1	
4	История российской журналистики. Основные понятия и термины газетного дела	3	2	1	
	<b>Раздел 2 Язык журналистики.</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	Творческое задание
	Подготовка и выпуск газеты ко Дню учителя	4	0	4	
	Анализ статей	2	1	1	
6	Язык журналистики. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.	3	1	2	
7	Композиция материала. Публицистический стиль.	2	1	1	
	Формирование жанров журналистики. Литературное редактирование	3	1	2	
8	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	3	1	2	
9	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	3	1	2	
10	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	4	1	3	
11	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	3	1	2	
12	Технические средства журналиста.	2	2	0	
13	Газетный язык и авторский почерк.	3	1	2	
14	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	3	1	2	
15	Эстетика оформления	2	0	2	
	<b>Раздел 4 Школьная газета.</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	Беседа, наблюдение
16	Миссия и название школьной газеты. Лицо газеты	3	1	2	
17	Читатель и его интересы. Разнообразие интересов	2	2	0	
18	Как и о чем писать для школьной газеты? Способы объединения материалов в газете. Этапы выпуска	4	1	3	
	Части статьи. Основная часть, Заключение	2	0	2	
19	Темы, рубрики, полосы. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	4	1	3	
20	Взрослые правила для юных журналистов. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые)	2	1	1	

21	Источники информации. Требования к информации.	4	1	3	
22	Как придумывать заголовки и писать ЛИДЫ?	2	1	1	
23	Как вести интервью? Планирование шаг за шагом.	4	2	2	
24	Структура школьной редакции.	2	2	0	
25	Подбор и использование материала	4	0	4	
26	Дизайн школьной газеты. Верстка газеты	4	1	3	
27	Интернет-журналистика.	3	2	1	
	<b>Раздел Образная речь журналиста</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	Деловая игра, опрос
	Функциональные стили речи Авторская индивидуальность в журналистском тексте Система средств выразительности в речи журналиста	4	1	3	
	Рассказ Композиционные особенности рассказа. Проблемная статья	3	1	2	
	Редактирование текста Работа по совершенствованию написанного	4	1	3	
	Работа над языком статьи Лексика.	3	1	2	
	Цвет шрифт. Рисунки и фото	2	1	1	
	Организация и освещение мероприятий Сбор информации Налаживание контактов с участниками мероприятий Разработка программы мероприятия	4	1	3	
24	Деловая игра «Журналист – око народное».	2	0	2	
	<b>Раздел 5 Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Анализ выпущенной газеты
25	Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).	4	1	3	
26	Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.	3	1	2	
27	Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета.	4	1	3	
28	Разработка постраничного графического макета номера	3	1	2	
	Подготовка и выпуск Новогодней газеты	4	0	4	
	Анализ статей	2	2	0	

	<b>Раздел 6.Работа с фотоматериалами</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	Анализ выпущенной газеты
29	Основы успешного общения с клиентом.	2	2	0	
30	Ключевые моменты съемки. «Обязательные» кадры. Съемка репортажа в «сложных» условиях.	3	1	2	
31	Ночная съемка .Определение выдержки.	2	1	1	
32	Выпуск школьной газеты ко Дню защитника Отечества	3	0	3	
	Анализ статей	2	2	0	
	Экскурсия в редакцию газеты	2	0	2	
	Подготовка и выпуск школьной газеты к 8 Марта	4	0	4	
33	Анализ статей	2	2	0	
34	Интересы современного поколения. Как строить общение	3	1	2	
36	Подготовка и выпуск школьной газеты ко Дню победы	4	0	4	
37	Анализ статей	2	2	0	
38	Подготовка и выпуск школьной газеты «До свидания, школа!»	4	0	4	
39	Анализ статей	2	2	0	
40	Итоговое занятие	2	2	0	
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>62</b>	<b>108</b>	

### **Планируемые результаты обучения**

В ходе занятий по программе учащиеся смогут создать функционирующий пресс-центр  
Уметь работать фотоаппаратом, правильно вести съёмку.

У детей сформируются навыки создания информационных текстов, подготовки материалов к публикации. Развьется осознанное и ответственное отношения к собственным поступкам, сформируется коммуникативная компетентность в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **Предметные:**

- формирование базовых компетенций учащихся в области создания публицистических материалов;
- умение использовать термины журналистики;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  
— умение применять и оборудование для решения учебных и познавательных задач;  
— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;  
— владение устной и письменной речью.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Календарный учебный график**

- Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня для учащихся первого года обучения начинается 1 сентября и заканчивается 30 августа;

Начало учебного года	01.09.2024г.
Количество недель	34
Количество часов в год	170
Количество часов в неделю	5
Год обучения	2
Количество детей в группах	20
Продолжительность занятий	40мин.
Продолжительность перемен	10
Дата начала и окончания обучения по программе	01.09.2024г.- 26.05.2026г.
Время проведения занятий	Не ранее чем через 20мин. после основных уроков

### **Условия реализации**

#### **Материально-технические условия**

Программой предусмотрены занятия группой.

Имеющиеся: компьютер, видеокамера, литература,

Необходимые: модернизация оборудования, методическая помощь специалистов в отдельных областях знаний.

#### **Методическое обеспечение**

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Образовательный процесс строится по трем основным видам деятельности:

обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

самостоятельная творческая работа обучающихся (поиск темы сюжета, формирование информационного блока, подготовка плана репортажа);

практическая отработка умений и навыков.

#### **Диагностические материалы:**

Собеседование, выпуск репортажей и заметок в печатных изданиях, на сайте школы, телеграм-канале.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, организующие образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня должен иметь высшее педагогическое образование.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

## **Формы и методы обучения.**

Форма реализации — индивидуально – групповая.

Доминирующая форма обучения – групповая.

### **Методы обучения:**

1. **Словесные: рассказ, беседа, лекция, дискуссия.**

2. **Практический:** создание репортажа для любого из видов СМИ.

Учащиеся знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления репортажа.

- Наглядный: демонстрация и видеоматериалы.
- Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

3 **Метод проектов** используется на занятиях в течение всего периода обучения. Он способствует включению учащихся в проектную культуру не только как ее наследников, но и как творцов, формированию у учащихся адекватной самооценки, поднятию их имиджа в социуме.

4. **Методы стимулирования и мотивации** учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная структура занятия, познавательные и развивающие, имитационные игры, коллективные обсуждения и т.д.

5. **Методы воспитания:** беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов.

Большое воспитательное воздействие оказывает участие обучающихся в общешкольных мероприятиях.

6. **Методы диагностики** личностного развития воспитанников: сравнение и анализ выполняемых заданий, итоговый анализ полученных умений и навыков воспитанников за период обучения;

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе ознакомительного уровня применяется:

**Текущий контроль** —осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение.

**Промежуточный контроль** – проводится в конце изучения темы.

### **Формы контроля:**

выполнение творческого задания, предоставление репортажа для публикации на сайте, в газете на телевидении, демонстрация видеоработы на общешкольном мероприятии

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** программы являются:

- итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;
- творческие работы, учащихся подготовленные для участия в мероприятиях различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);
- грамоты и дипломы учащихся;

### **Оценочные материалы**

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня, применяются следующие критерии:

- критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий в области журналистики и создания публицистического материала;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы.

— тестирование;

— итоговая диагностика.

Начальная диагностика – анкета.

Промежуточная диагностика – тест.

Итоговая диагностика – публикуемый материал

Средством контроля служит –реализация проектов(публикация статей).

**Итогом проделанной работы** должны стать репортажи, статьи по определенной тематике.

Критерии выполнения программы.

В результате освоения программы, учащиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).

### **Методические материалы**

Принципы реализации программы:

— Принцип доступности и последовательности в обучении:

— «построение» занятий от простого к сложному.

Учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста.

— Принцип наглядности: широкое использование наглядных пособий.

— Принцип связи теории с практикой: органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.

— Принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.

— Принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов.

### **Список литературы**

-Живой текст. Как создавать глубокую и правдоподобную прозу

-Творчество Манн, Иванов и Фербер: МИФ.

-Разминка для диктора Автор: Лементуева Лариса Валентиновна, Издательство: Инфра-Инженерия.

-Литературный мастер-класс. Учитесь у Толстого, Чехова, Диккенса, Хемингуэя и многих других, Вольф Юрген.

-Виртуальная школа Кирилла и Мефодия.

-«Учись фотографировать», М., 1998; 2. Варганов А

-Основы культуры речи. – М.,1980; 3. Головин Б.Н.

-Книга о хорошей речи. – М., 1997; 4. Голуб И.Б., Розенталь, Д Э.

-Теория и практика художественнопублицистических жанров. – М., 1969Журбина Е И.;

## Календарно-тематическое планирование первого года обучения

	Содержание учебного плана	Количество часов			Дата проведения
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1: Знакомство с профессией журналист.</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	
1	Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста.	2	2	0	
	Газетный мир	2	1	1	
2	Журналистская этика.	2	1	1	
	Нравственные и законодательные основы журналистской профессии. Профессиональные сообщества журналистов	2	1	1	
	Социология как составная часть журналистских знаний	2	2	0	
3	Проведение опроса школьников на тему «День учителя»	3	1	2	
4	Обработка информации. Способы сбора информации. Типы информации.	2	1	1	
	Приёмы привлечения внимания читателей.	3	1	2	
5	Написание статьи «И снова осень за окном», посвящённой Дню учителя	3	1	2	
6	Работа с периодическими изданиями.	2	1	1	
7	Ролевая игра «Мы - репортёры».	2	0	2	
		<b>59</b>	<b>21</b>	<b>38</b>	
	<b>1. Раздел 2: Разновидности публицистических жанров</b>				
8	Школьный бюллетень.	2	1	1	
	Фельетон, памфлет	2	1	1	
	Зарисовка	2	1	1	
9	Записные книжки как форма литературных заготовок. Их значение.	3	1	2	
10	Репортаж как разновидность публицистических жанров, особенности. Фиксация материала и его	4	2	2	
11	Интервью как разновидность газетных жанров.	2	1	1	
	Выбор темы репортажа. Анализ ситуации.	2	1	1	
	Составление перечня вопросов.	2	1	1	
12	Деловая игра «Интервью и интервьюирование».	2	0	2	
13	Выпуск школьной газеты.	3	0	3	
14	Работа с периодическими изданиями.	2	1	1	
15	Совершенствование написанного.	2	0	2	
	Культура речи	3	1	2	



16	Работа мастеров слова над рукописью.	3	1	2	
17	Приёмы правки написанного.	2	0	2	
18	Библиография и аннотация.	2	1	1	
19	Особенности путевых заметок	3	1	2	
20	Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров.	2	1	1	
21	«Типология газет. Как создаётся газета».	2	1	1	
22	Интернет-экскурсия в редакцию	2	0	2	
23	Написание статьи в школьную газету	3	1	2	
24	асказ с необычным построением.	2	1	1	
	Зарисовка	2	1	1	
25	Композиция рассказа. Композиционные особенности.	2	1	1	
26	Юмористический рассказ. Смешное в юмористических рассказах. Проба пера	3	1	2	
	<b>Раздел 3: Журналистика в современном мире.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
27	Журналистика в современном мире	2	1	1	
28	Права и обязанности журналиста.	2	1	1	
	«50 приёмов письма» Роя Питера Кларка	2	1	1	
29	Функции, мотивы, цели журналистской деятельности.	2	1	1	
30	. Управление имиджем журналиста. Принципы формирования имиджа журналиста.	2	1	1	
31	Основы журналистской деятельности.	2	1	1	
	<b>Раздел 4: Культура оформления рукописи</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
32	Что такое плагиат?	3	2	1	
	Журналистская этика. Известные журналисты				
	знакомство с понятиями: вёрстка материала, рецензирование	2	1	1	
	способы привлечения дополнительного материала	2	1	1	
33	Культура оформления рукописи. Значение рукописи. Что нужно знать о культуре оформления рукописи.	4	2	2	
34	Работа с периодическими изданиями.	3	0	3	
	<b>Раздел 5: Средства выразительности языка, стили речи.</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	
35	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи.	2	1	1	
36	Особенности языковых средств публицистического стиля.	3	1	2	
37	Сходство и различие художественного и публицистического стилей.	2	1	1	
38	Виды газетных и журнальных публикаций.	3	1	2	
39	Расширенная информация.	2	1	1	
40	Написание расширенной информации. Анализ работ	4	0	4	
	<b>Раздел 6: Заметка</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
41	Заметка типа художественного описания с элементами повествования	3	1	2	
42	Разновидности заметки	2	1	1	

	Методы обработки информации: выписки, цитаты, конспекты, тезисный план.	2	1	1	
43	Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ.	3	1	2	
	<b>Раздел 7: Интервью</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
44	Разновидности интервью	3	1	2	
45	Интервью.	3	0	3	
46	<b>Раздел 8: Работа над сочинением.</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
47	Тема и основная мысль сочинения.	2	1	1	
48	Тезисы и конспект, их отличие от плана.	3	2	1	
49	Цитирование.	2	1	1	
50	Написание статьи в школьную газету.	3	1	2	
51	Совершенствование написанного.	3	1	2	
	<b>Раздел 9: Жанры публицистики(заметка, рецензия и др.)</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
53	Справочный аппарат книги.	1	1	0	
54	Аннотация.	1	1	0	
55	Отзыв как разновидность сочинения.	2	1	1	
56	Написание статьи в школьную газету.	2	0	2	
57	Путевые заметки.	2	1	1	
58	Рассуждение проблемного характера.	1	1	0	
60	Работа над стилем.	2	0	2	
61	Речевая недостаточность.	2	1	1	
63	Итоги работы кружка.	1	1	0	
64	Анализ творческих работ	1	0	1	
65	Итого	170	68	103	

## Календарно-тематическое планирование второго года обучения

	Содержание учебного плана	Количество часов		
		всего	теория	практика
	<b>Раздел 1 Экскурсия в профессию</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	0
2	Журналистика как профессия. Основные понятия и жанры Журналистики. Развитие журналистики	2	2	0
3	Требования к журналисту. Профессиональная готовность журналиста к работе.	3	2	1
4	История российской журналистики. Основные понятия и термины газетного дела	3	2	1
	<b>Раздел 2 Язык журналистики.</b>	<b>37</b>	<b>12</b>	<b>25</b>
	Подготовка и выпуск газеты ко Дню учителя	4	0	4
	Анализ статей	2	1	1
6	Язык журналистики. Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте.	3	1	2
7	Композиция материала. Публицистический стиль.	2	1	1
	Формирование жанров журналистики. Литературное редактирование	3	1	2
8	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	3	1	2
9	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	3	1	2
10	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	4	1	3
11	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	3	1	2
12	Технические средства журналиста.	2	2	0
13	Газетный язык и авторский почерк.	3	1	2
14	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	3	1	2
15	Эстетика оформления	2	0	2

	<b>Раздел 4 Школьная газета.</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	
16	Миссия и название школьной газеты. Лицо газеты	3	1	2	
17	Читатель и его интересы. Разнообразие интересов	2	2	0	
18	Как и о чем писать для школьной газеты? Способы объединения материалов в газете. Этапы выпуска	4	1	3	
	Части статьи. Основная часть, Заключение	2	0	2	
19	Темы, рубрики, полосы. Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила)	4	1	3	
20	Взрослые правила для юных журналистов. Выделения в тексте (шрифтовые, не шрифтовые)	2	1	1	
21	Источники информации. Требования к информации.	4	1	3	
22	Как придумывать заголовки и писать ЛИДЫ?	2	1	1	
23	Как вести интервью? Планирование шаг за шагом.	4	2	2	
24	Структура школьной редакции.	2	2	0	
25	<b>Подбор и использование материала</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
26	Дизайн школьной газеты. Верстка газеты	4	1	3	
27	Интернет-журналистика.	3	2	1	
	<b>Раздел Образная речь журналиста</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
	Функциональные стили речи Авторская индивидуальность в журналистском тексте Система средств выразительности в речи журналиста	4	1	3	
	Рассказ Композиционные особенности рассказа. Проблемная статья	3	1	2	
	Редактирование текста Работа по совершенствованию написанного	4	1	3	
	Работа над языком статьи Лексика.	3	1	2	
	Цвет шрифт. Рисунки и фото	2	1	1	
	Организация и освещение мероприятий Сбор информации Налаживание контактов с участниками мероприятий Разработка программы мероприятия	4	1	3	
24	Деловая игра «Журналист – око народное».	2	0	2	

	<b>Раздел 5 Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
25	Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.).	4	1	3	
26	Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная.	3	1	2	
27	Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета.	4	1	3	
28	Разработка постраничного графического макета номера	3	1	2	
	Подготовка и выпуск Новогодней газеты	4	0	4	
	Анализ статей	2	2	0	
	<b>Раздел 6.Работа с фотоматериалами</b>	<b>37</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	
29	Основы успешного общения с клиентом.	2	2	0	
30	Ключевые моменты съемки. «Обязательные» кадры. Съемка репортажа в «сложных» условиях.	3	1	2	
31	Ночная съемка .Определение выдержки.	2	1	1	
32	Выпуск школьной газеты ко Дню защитника Отечества	3	0	3	
	Анализ статей	2	2	0	
	Экскурсия в редакцию газеты	2	0	2	
	Подготовка и выпуск школьной газеты к 8 Марта	4	0	4	
33	Анализ статей	2	2	0	
34	Интересы современного поколения. Как строить общение	3	1	2	
36	Подготовка и выпуск школьной газеты ко Дню победы	4	0	4	
37	Анализ статей	2	2	0	
38	Подготовка и выпуск школьной газеты «До свидания, школа!»	4	0	4	
39	Анализ статей	2	2	0	
40	Итоговое занятие	2	2	0	
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>62</b>	<b>108</b>	