

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 2»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2024 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  С.Н. Бойко  
Приказ № 130  
от «30» августа 2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности

«Оформитель»

**Уровень программы:** базовый  
**Возрастная категория:** от 12 до 17 лет  
**Состав группы:** 20чел.  
**Срок реализации:** 2 года  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 2462

Автор-составитель:  
Лысенко И.Ю., учитель технологии

ст. Курская  
2024 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Оформитель»

Нормативная база программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

## **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы художественная**

Программа «Оформитель» для учащихся 11 – 18 лет направлена на создание условий для творческого развития личности средствами изобразительного искусства,

#### **Новизна программы:**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Программа знакомит с техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. **Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной

упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

**Отличительными особенностями** программы «Оформитель» является то, что она учитывает интерес и потребность к данному виду деятельности, активность самоорганизации и стремление к занятиям. Процесс освоения позволяет получить умение верно определять положения объектов и предметов относительно друг друга, умение устанавливать личностный смысл деятельности, мотивировать ее внутренней или внешней необходимостью.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте 11 — 18 лет. Группы первого года обучения формируются по возрастному признаку, без предварительного тестирования с учетом наполняемости групп.

**Количество обучающихся** в группе 20 человек

**Объем и срок освоения программа** рассчитана на 136 часов. Срок реализации – два года, по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

**Условия набора:** для обучения дети принимаются без отбора, могут не иметь начальной подготовки, но проявлять интерес к данному виду деятельности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающиеся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность обучающиеся, создает условия для их творческого роста.

Программа соответствует различным потребностям детей, поскольку ориентирована на разный уровень подготовленности обучающиеся,

приходящих в объединение. Программа нацелена на развитие личности ребенка. Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы учащийся выполняет работу вместе с педагогом.

**Формы аттестации:**

Форма итоговой аттестации программы - выставка работ, проект. Также, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

***Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности обучающиеся:***

- 1 раз в учебную четверть проводится подробный инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для творчества, с компьютером;
- 1 раз в год проводится инструктаж по правилам противопожарной безопасности;
- инструктаж по антитеррору;

**Форма реализации программы.**

Лекции, беседы, практические занятия.

**Схема количественного распределения детей по группам, количество занятий в неделю, их продолжительность**

Год обучения	Количество детей в группах	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятия, час	Общее количество часов в неделю	Общее количество часов в год
1	20	1	40 мин	2	68
2	20	1	40 мин	2	68

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности средствами изобразительного искусства, развитие мотивации к познанию и творчеству.

**Задачи:** обучение обучающихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления. Развитие стремления к углублению знаний. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности. Развитие образного мышления и творческой активности обучающихся. Формирование чувства коллективизма. Развитие аккуратности, опрятности.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практик	
1.	Раздел 1: Введение	4	2	2	беседа
2.	Раздел 2: Оформительская деятельность	36	9	27	Творческое задание
3	Раздел 3: Иллюстрация	8	4	4	Наблюдение, опрос
4	Раздел 4: Орнамент	20	5	15	Творческое задание
	Итого	68	20	48	

### Содержание учебного плана

#### 1. Введение

##### Вводное занятие (4ч).

**Теория.** Рабочее место. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления.

**Практика.** Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

## **2. Оформительская деятельность (36ч)**

**Теория.** Оформительская деятельность. Техники декоративно-оформительских работ. Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения

**Практика** Поздравительная телеграмма к празднику «День учителя». Поздравительная, стенгазета к празднику «День учителя», открытка. Декоративное панно «Наш край Ставропольский - крупиночка России...» Подготовка букв для названия панно. Изготовление декор. фрагментов из природного материала. Создание эскиза панно. Закрепление фрагментов на панно. Оформление панно декоративными элементами. Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.

## **3. Иллюстрация (8ч)**

**Теория** Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».

**Практика** Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в ИЗО. Иллюстрации к сказке «Конек-горбунок». Иллюстрации к сказке «Конек-горбунок». Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек». Иллюстрации к сказке «Аленький цветочек»

## **4. Орнамент(20ч)**

**Теория** Краткие исторические сведения. Виды орнамента. Многообразие форм и мотивов орнамента

**Практика** Построение орнамента. Орнамент в полосе. Орнамент в круге. Орнамент в розетке. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу. Зарисовка мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

**Учебный план**  
**Второй год обучения**

	Содержание учебного плана	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1: Введение	2	1	1	беседа
2.	Раздел 2.Художественное конструирование	16	4	12	Творческое задание
3.	Раздел 4:Плакат	15	5	10	Практическая работа
4	Раздел 5 Шрифт	15	2	13	
6	Раздел 6: Декоративно-оформительская работа в школе	20	1	19	Творческое задание
	<b>ИТОГО</b>	<b>68 ч.</b>			

**Содержание учебного плана**

**1. Введение (2ч)**

**Теория** Рабочее место.Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Цели и задачи.

**Практика** Специфика работы художника-оформителя. Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**2.Художественное конструирование (16ч)**

**Теория** Приобретение технологических знаний о материалах, простейших способах их технологической обработки, об инструментах. Открытки, бумажные ангелочки, рождественские ёлочные игрушки.

**Практика** Изготовление открытки. Игрушка. Бумажные ангелочки. Бумажная пластика



#### **4. Плакат.(15ч)**

**Теория** Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката

**Практика** Изготовление плакатов.Афиша. Пригласительный билет. Экологический плакат . Рекламный плакат. Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

#### **3.Шрифт(15ч)**

**Теория** Краткий очерк истории развития шрифта. Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

**Практика** Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв. Виды шрифта. Рекламные. шрифты Стилизованные под письменность. Рубленные шрифты

#### **5. Декоративно-оформительская работа в школе (20ч)**

**Теория** Традиции организации и оформления праздничной среды

**Практика** Оформительская деятельность. Выполнение проектов оформления школьного пространства. Проектная деятельность по оформлению школьного пространства Тематические выставки, стенды

#### **1.4 Ожидаемые результаты**

Программа позволяет добиваться результатов:

##### **Личностные:**

у обучающихся будут сформированы: ответственное отношение к учению. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры. умение контролировать процесс и результат учебной

деятельности. креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении задач.

### **Метапредметные:**

обучающиеся научатся: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. составлять план и последовательность действий. адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения. сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

### **Коммуникативные**

обучающиеся научатся: организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы, работать в группе

### **Предметные**

обучающиеся научатся: различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях. понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике, владеть основами изобразительных техник и декоративно-прикладной работы и на этой основе формирование трудовых умений и навыков.

### **Формы аттестации:**

Форма аттестации программы - выставка работ, проект. Также, участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня в течение учебного года.

### **Работа по обеспечению безопасности жизнедеятельности обучающихся:**

- 1 раз в учебную четверть проводится подробный инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для творчества, с компьютером;
- 1 раз в год проводится инструктаж по правилам противопожарной безопасности;
- инструктаж по антитеррору

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Календарный учебный график**

- Учебный год по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня для обучающихся первого года обучения начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая

Начало учебного года	02.09.2024г.
Количество недель	34
Количество часов в год	68
Количество часов в неделю	2
Год обучения	2
Количество детей в группах	20чел.
Продолжительность занятий	40мин.
Продолжительность перемен	10
Дата начала и окончания обучения по программе	02.09.2024г.- 30.05.2026г.
Время проведения занятий	Не ранее чем через 30мин. после основных уроков
Продолжительность каникул	Согласно приказу МО СК

### **2.2. Условия реализации:**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды, необходимой для развития творческих интересов и способностей детей. Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на возраст обучающихся. Для работы потребуются: ножницы, электрический сантиметровая лента, бумага для изготовления чертежей, мел ткань. Специальная литература для педагога и учащихся, альбомы, журналы, фото- и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве различные интернет – источники.

Необходимые условия: модернизация оборудования, методическая помощь специалистов в отдельных областях знаний.

### **Методическое обеспечение**

Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

Образовательный процесс строится по трем основным видам деятельности:

обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий);

самостоятельная творческая работа обучающихся (поиск темы сюжета, формирование информационного блока, подготовка плана творческого проекта);

практическая отработка умений и навыков.

**Диагностические материалы** -творческое задания и проекты

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, организующий образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ознакомительного уровня должен иметь высшее педагогическое образование.

## **2.3 Формы аттестации**

**Формы и методы обучения.**

Форма реализации — индивидуально – групповая.

Доминирующая форма обучения – групповая.

**Методы и приемы обучения:**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
1. Объяснительно — иллюстративные	Беседа, рассказ, обзор литературы.
2. Репродуктивные	Работа по образцу
3. Проблемно — поисковые	Наблюдения, анализ, обобщение, конкретизация.
5. Самостоятельные работы.	Творческие проекты

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе ознакомительного уровня применяется:

**Текущий контроль** —осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение.

**Промежуточный контроль** – проводится в конце изучения темы.

**Формы контроля универсальных учебных действий:**

выполнение творческого задания, защита творческих проектов

**Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

## 2.4 Оценочные материалы

**Итогом проделанной работы** должны стать творческие проекты обучающихся.

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).

## **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический, объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, игровой, дискуссионный, поощрение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая

Формы организации учебного занятия - беседа, практическое занятие, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология. Алгоритм

## **2.6 Список литературы**

Живопись. *Е.М Аллекова.* – М.: Слово, 2001

Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977Г. *Беда.*

Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001. *А.Л. Гантилл.*

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000. *Н.А Горяева.*

Дополнительное образование в образовательном учреждении. *Н.И. Еременко* – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия *В.П. Концев* Холдинг, 2001.

«Не совсем обычный урок», *С.В. Кульневич*. Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007

Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006 *А.А. Павлова, Е.И Корзинова*.

Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев  
«Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет *В.В. Ячменева* . – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003г.